Scan Néia e João

CHICO BENTO

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 286
R$ 1,40

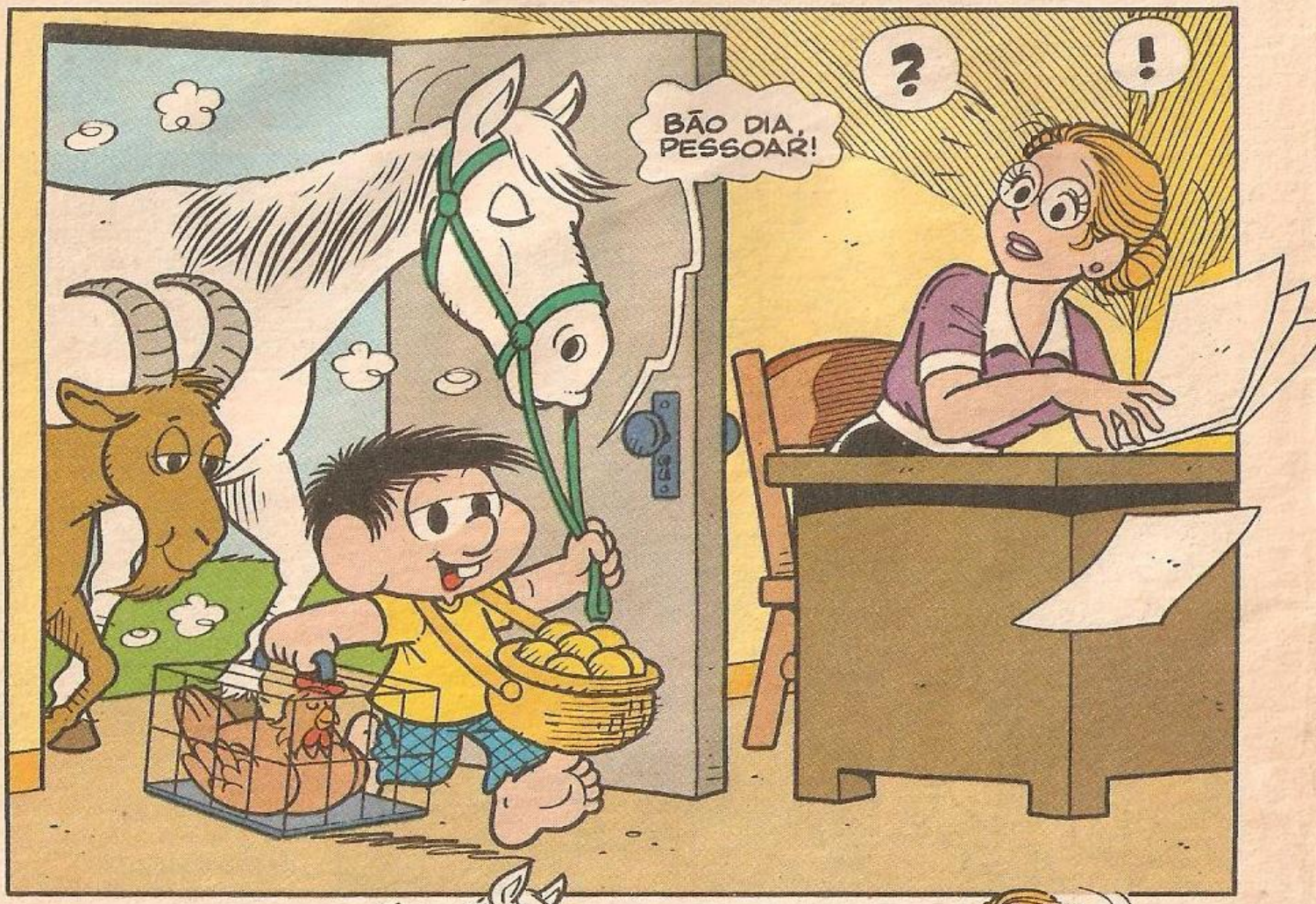
MAURICIO

PROMOÇÃO
A BANCA É SUA
PARTICIPE!
1001 PRÊMIOS

ISSN 0104-2246 00286
9 770104 224008
PORTUGAL ESC160$00 SITE: http://www.monica.com.br

CHICO BENTO em EVOLUÇÃO EQÜINA

© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


BÃO DIA, PESSOAR!
?
!

DISCURPA O ATRASO, MAIS É QUI O TEOBARDO NUM QUIRIA VIM!
CHICO! O QUE ESSE CAVALO ESTÁ FAZENDO NA SALA DE AULA?!

É PRO TRABAIO, UAI! A SINHORA NUM PIDIU UM TRABAIO SOBRE EVOLUÇÃO?
PEDI, SIM! UM TRABALHO ESCRITO!

AH, EU SEI! MAIS COMO TAVA MUITO COMPRICADO ISCRIVINHÁ SOBRE O ASSUNTO, EU ARRE-SORVI CONTÁ DI OTRO JEITO!

I DI EVO-
LUÇÃO ELI
INTENDO!
MAS E
ESSE
CAVALO?
Ô FESSORA!
NUM OFENDE O
TEOBARDO!
ELE FAIZ
PARTE DO
TRABAIO!
EVOLUÇÃO NUM É A
MANERA QUI OS BICHO I
AS PRANTA USA PRA SI
ADAPITÁ NOS AMBIENTE?
POIS EU VÔ
CONTÁ COMO
QUI O TEOBARDO
CHEGÔ NESSE
TAMANHÃO
TODO!
?
CHICO!! TIRA ESSA
GALINHA DA MINHA
MESA!!
É A
GISERDA!

E O QUE A... HÃ... GISELDA TEM A VER COM O SEU CAVALO?
O TAMA-NHICO!

É PRA MOSTRÁ QUI, QUANDO OS CAVALO SURGIRO NA TERRA, ELES ERA DO TAMANHO DI UMA GALINHA!
MAIS SI PARECIA CUMA TOPERA!

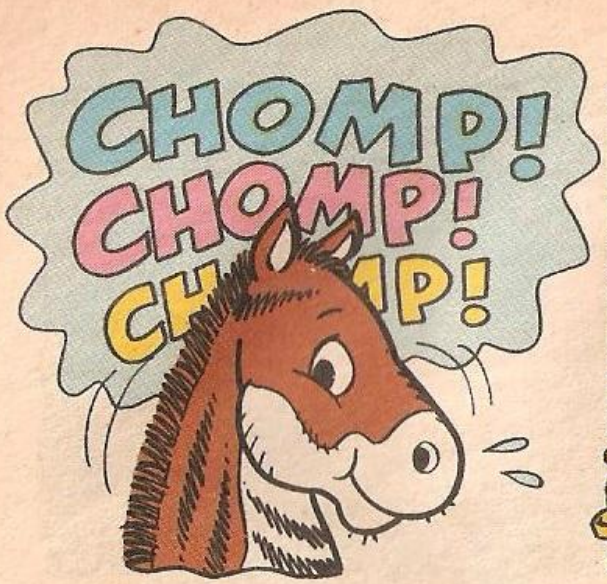
ISSO FOI NUMA MONTOERA DI MIÃO DI ANO ATRAIS...
...I ELES SI CHAMAVA HIRACOTERO*!
*HYRACOTHERIUM.

APESAR DO NOME, ELES NUM TINHA NADA A VÊ CO HIRO!

OS HIRACOTERO CORRIA SORTO I FILIZ PELAS FRORESTA!

I COMO NAQUELE TEMPO NUM TINHA ARFAFA NEM AVEIA, O HIRACOTERO COMIA AS FOIA I AS FRUTA DAS ARVRE!

CHOMP! CHOMP!


CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
MAS PRECISAVA TRAZER ESSAS GOIABAS, CHICO?

É QUI AULA COM DEMONSTRAÇÃO FICA MAIS INTERESSANTE!

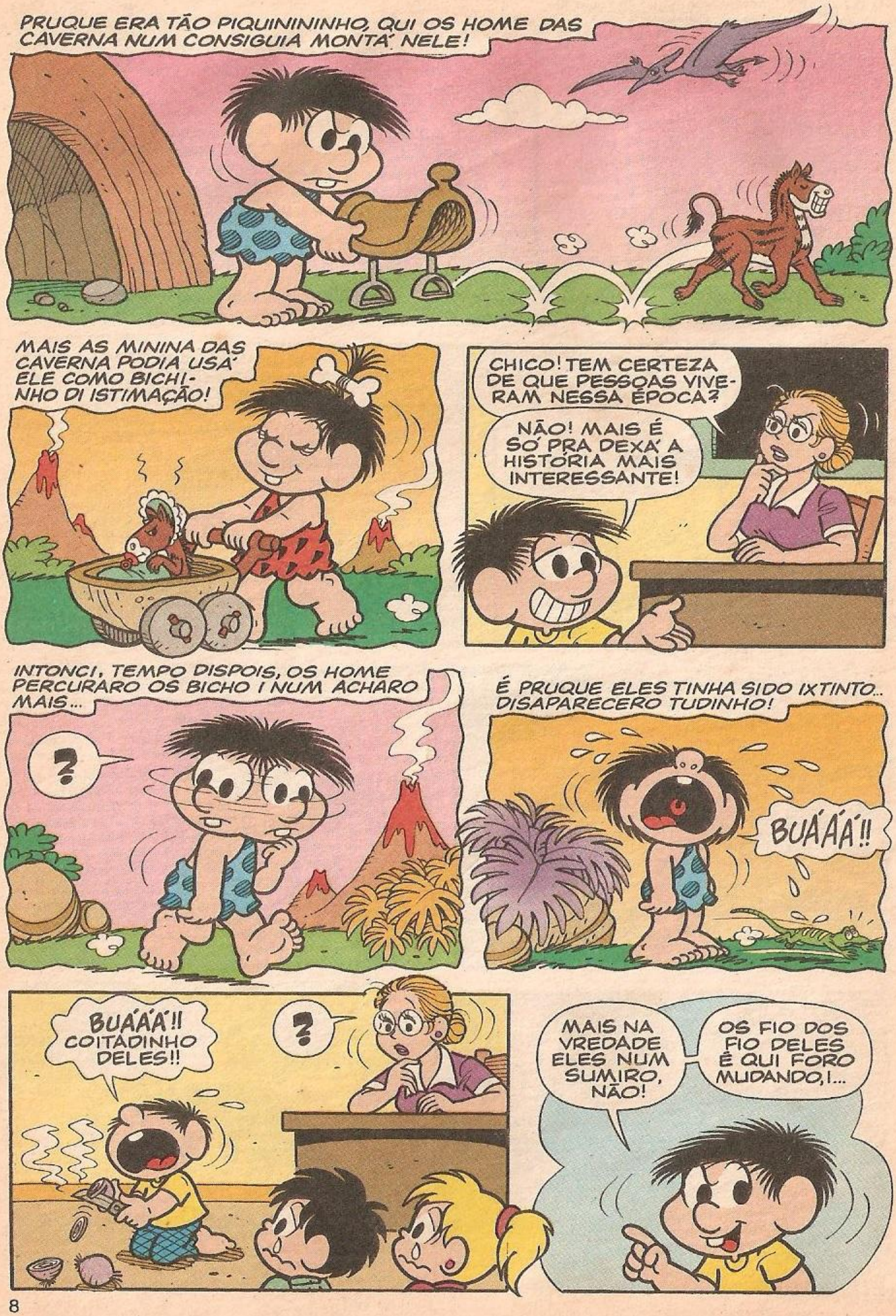
MAIS COMO IA DIZENDO...
...ALÉM DO TAMANHICO, O HIRACOTERO TINHA OTRAS DEFERENÇA DO CAVALO DI HOJE!

TINHA QUATRO DEDO NAS PATA IM VEIZ DI CASCO!

DIVIA DI SÊ PRA MOR DI, NAS HORA VAGA, ELE FAZÊ SAPATIADO!

É?! E DE ONDE VOCÊ TIROU ISSO?

BÃO... É UMA TEORIA MINHA, PRA DIZÊ A VREDADE!
MAIS MEMO ANSIM, O HIRACOTERO ERA UM BICHINHO FILIZ!


PRUQUE ERA TÃO PIQUININHO, QUI OS HOME DAS CAVERNA NUM CONSIGUIA MONTÁ NELE!
MAIS AS MININA DAS CAVERNA PODIA USÁ ELE COMO BICHI-NHO DI ISTIMAÇÃO!
CHICO! TEM CERTEZA DE QUE PESSOAS VIVE-RAM NESSA ÉPOCA?
NÃO! MAIS É SÓ PRA DEXÁ A HISTÓRIA MAIS INTERESSANTE!
INTONCI, TEMPO DISPOIS, OS HOME PERCURARO OS BICHO I NUM ACHARO MAIS...
?
É PRUQUE ELES TINHA SIDO IXTINTO.. DISAPARECERO TUDINHO!
BUÁÁÁ!!
BUÁÁÁ!! COITADINHO DELES!!
?
MAIS NA VREDADE ELES NUM SUMIRO, NÃO!
OS FIO DOS FIO DELES É QUI FORO MUDANDO,I...

...SI TRANSFORMÔ NO **MESOÍPO***!

*MESOHIPPUS.

AH!! UM PORCO!!

É SÓ PRA MOSTRÁ QUI ELES ERA DO TAMANHO DO TORRESMO!

INTONCI, TEVE EVOLUÇÃO PRUQUE OS BICHINHO CRESCERO UM POCO I FICARO SEM UM DEDO DAS PATA!

MAIS, MEMO ANSIM, INDA TINHA DEDO SUFICIENTE PRA UMA PARTIDA DI CARTA!

PARTIDA DE QUÊ?

É PRA DEXÁ A HISTÓRIA MAIS INTERESSANTE!

OS MESOÍPO TAMÉM VIVIA FILIZ I GARBOSO PELAS FRORESTA DO PASSADO!

APESAR DI TÊ UNS INIMIGO PIRIGOSO COMO OS TIGRE DENTE-DI-SABRE!

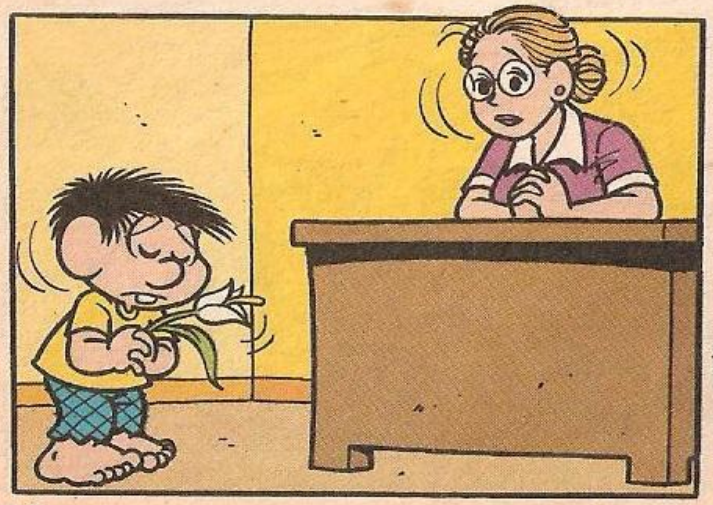
ÓINC! ÓINC!
CARMA, TORRESMO!! É SÓ O BIGODES, MEU GATO!
FISSST!!

MEMO ANSIM, O CAVALINHO INDA ERA MUITO PIQUININHO!

I OS HOME DAS CAVERNA TAMÉM NUM CONSIGUIA MONTÁ' NELES!

I DISISTIA DELE INTÉ COMO INFEITE DI PRATELERA!

AÍ, INTONCI, O TEMPO FOI MUDANDO, ARGUMAS FRORESTA DIMINUINDO, I...



ELE DESAPA-RECEU?
MAIS DEU ORIGE PRA OTRA ISPÉCIE!

O MERIQUIPO*...QUI NUM VIVIA MAIS IM FRORESTA, MAIS SARTITAVA NOS CAMPO ABERTO!

*MERYCHIPPUS.

E ERA DO TAMANHO DE UM BODE?

COMO ADIVINHÔ?

AÍ, INTONCI, COMO ELES TAVA MAIÓ, PODIA CORRÊ MIÓ I TÊ MAIS CHANCE DI ISCAPÁ DOS PREDADOR!

COF! COF!

ISSO MESMO, TURMA! A SELEÇÃO É FEITA SEMPRE A PARTIR DOS MAIS FORTES... DAÍ SE ORIGINA A EVOLUÇÃO!

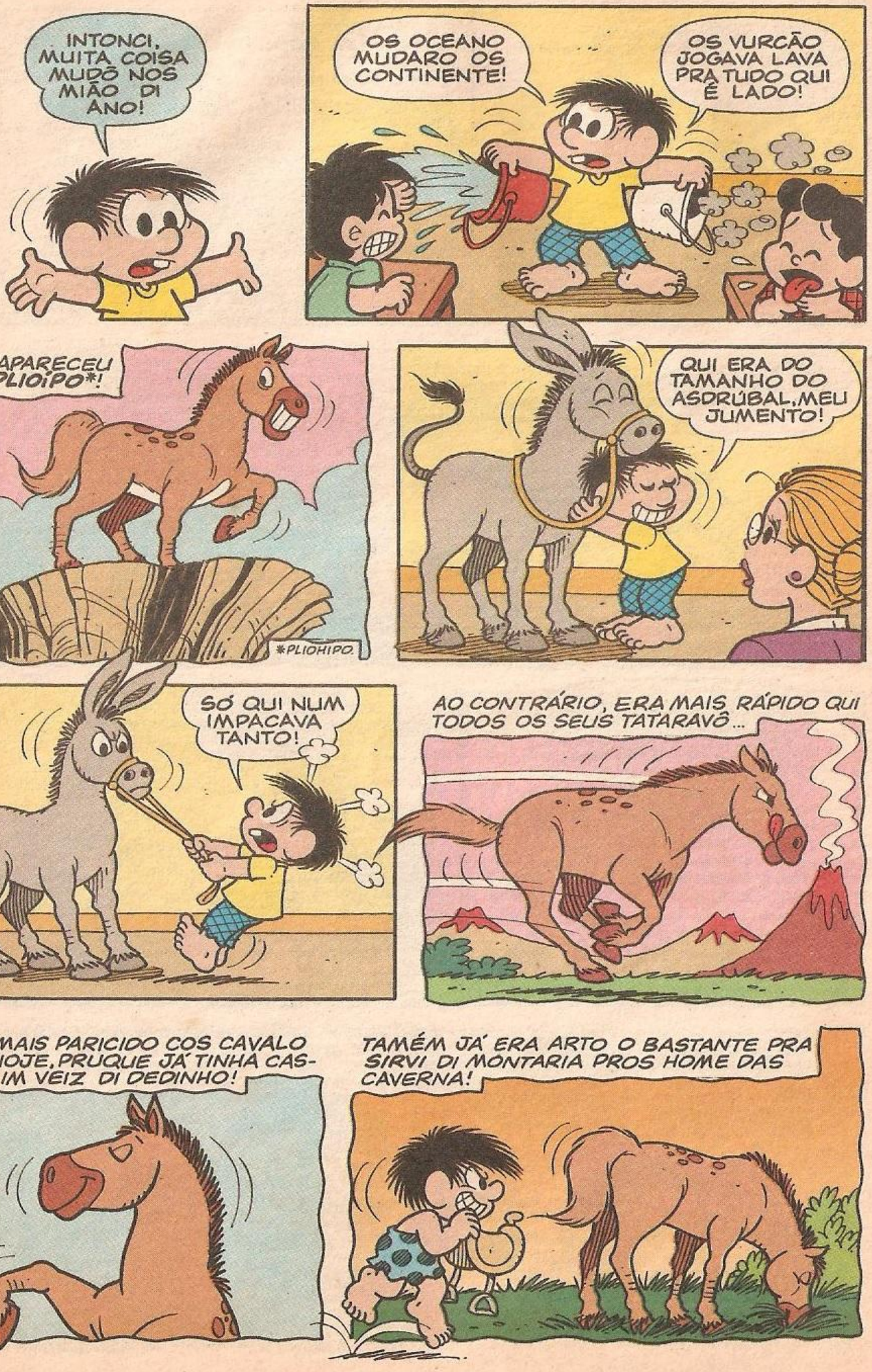
QUANTO AOS QUI FICAVA PRA TRAIS...

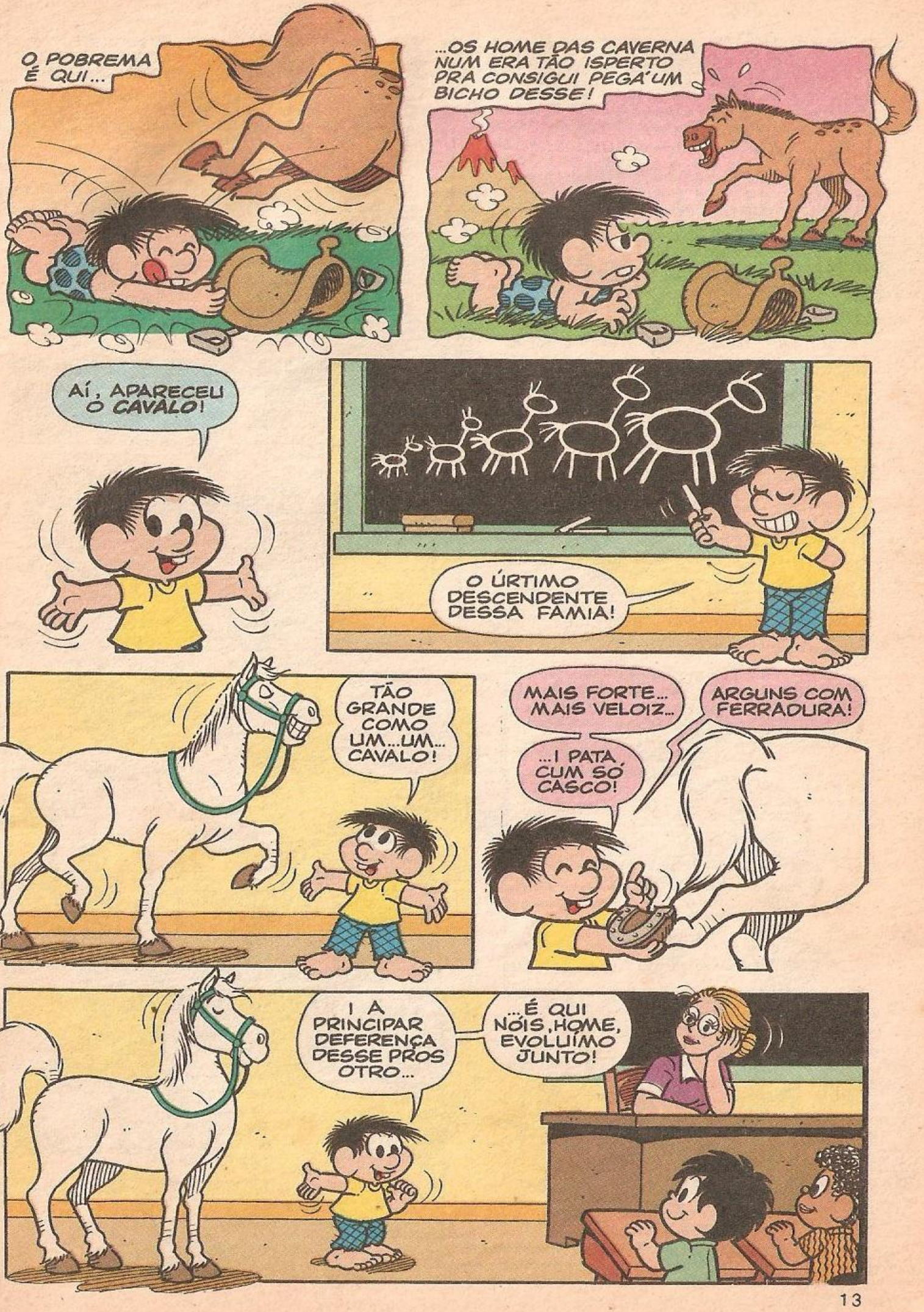
...PODIA INDA JOGÁ CARTA, PRUQUE OS MERIQUIPO INDA TINHA TREIS TOQUINHO DI DEDO!

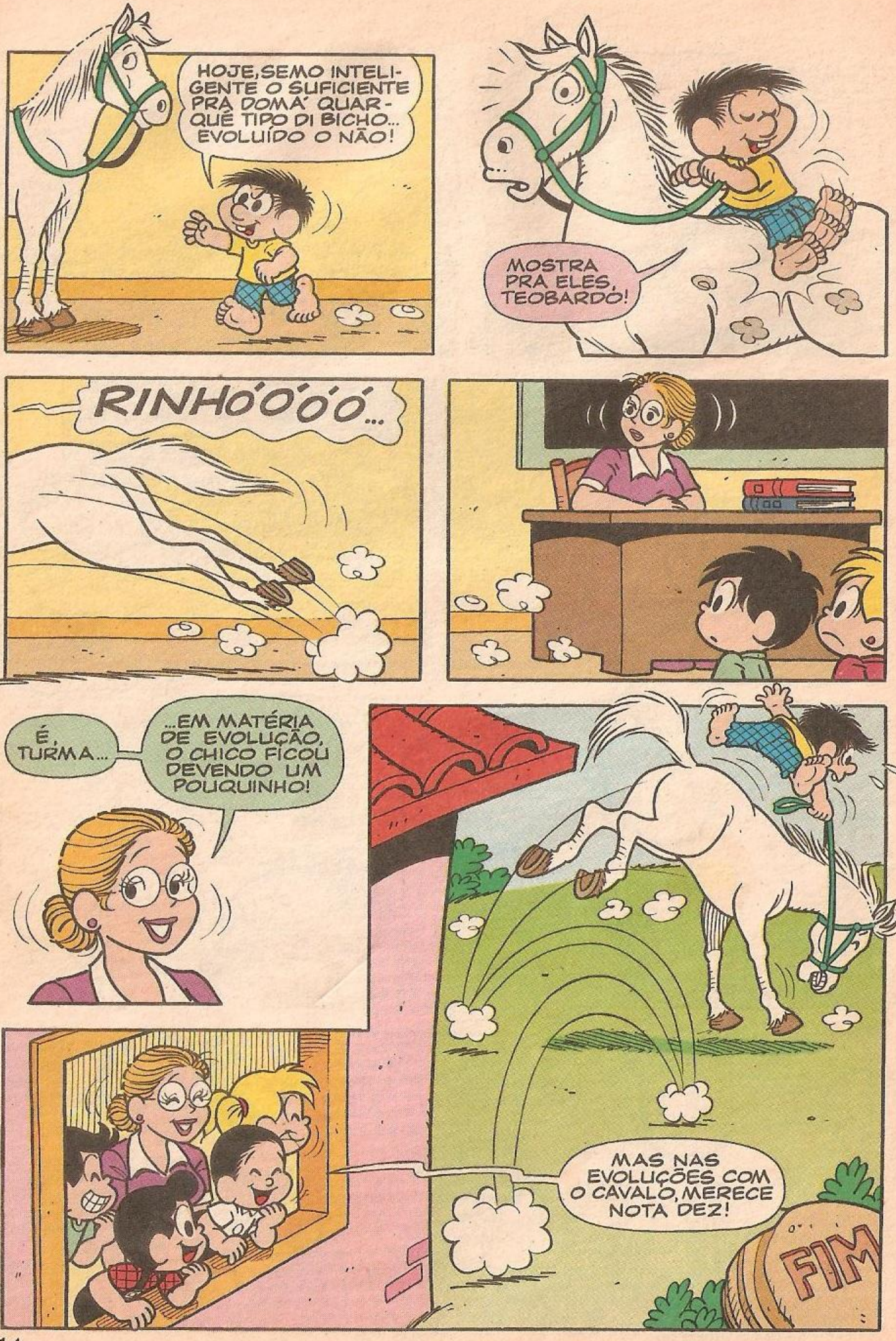
IMPORTANTE NUM CONFUNDI MERIQUIPO COM PIRIQUITO!

SÃO DOIS BICHO DEFERENTE!

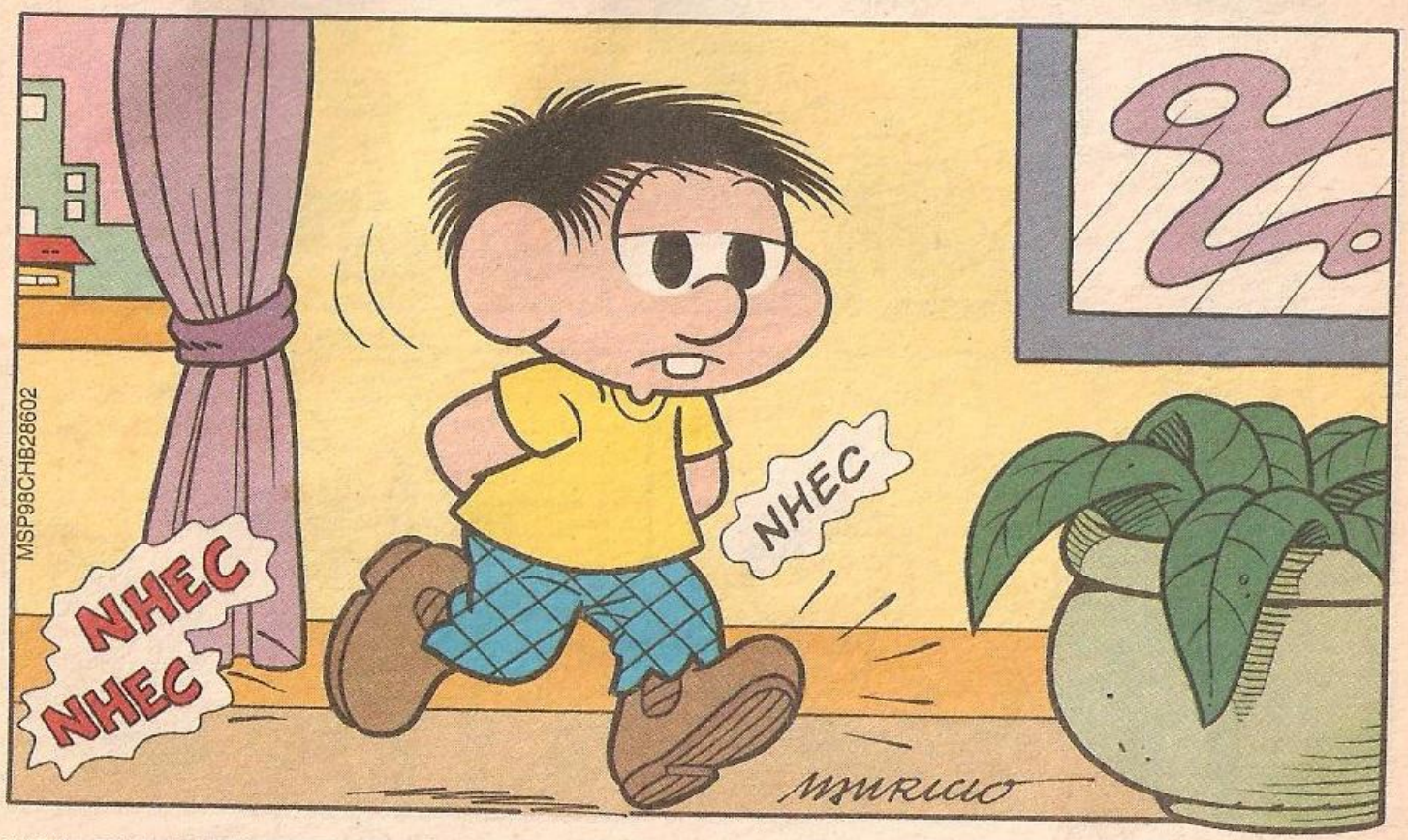
I OS HOME DAS CAVERNA NUM CONSIGUIA MONTÁ INDA... PRUQUE O BICHO ERA DANADO DI ATARRACADO!

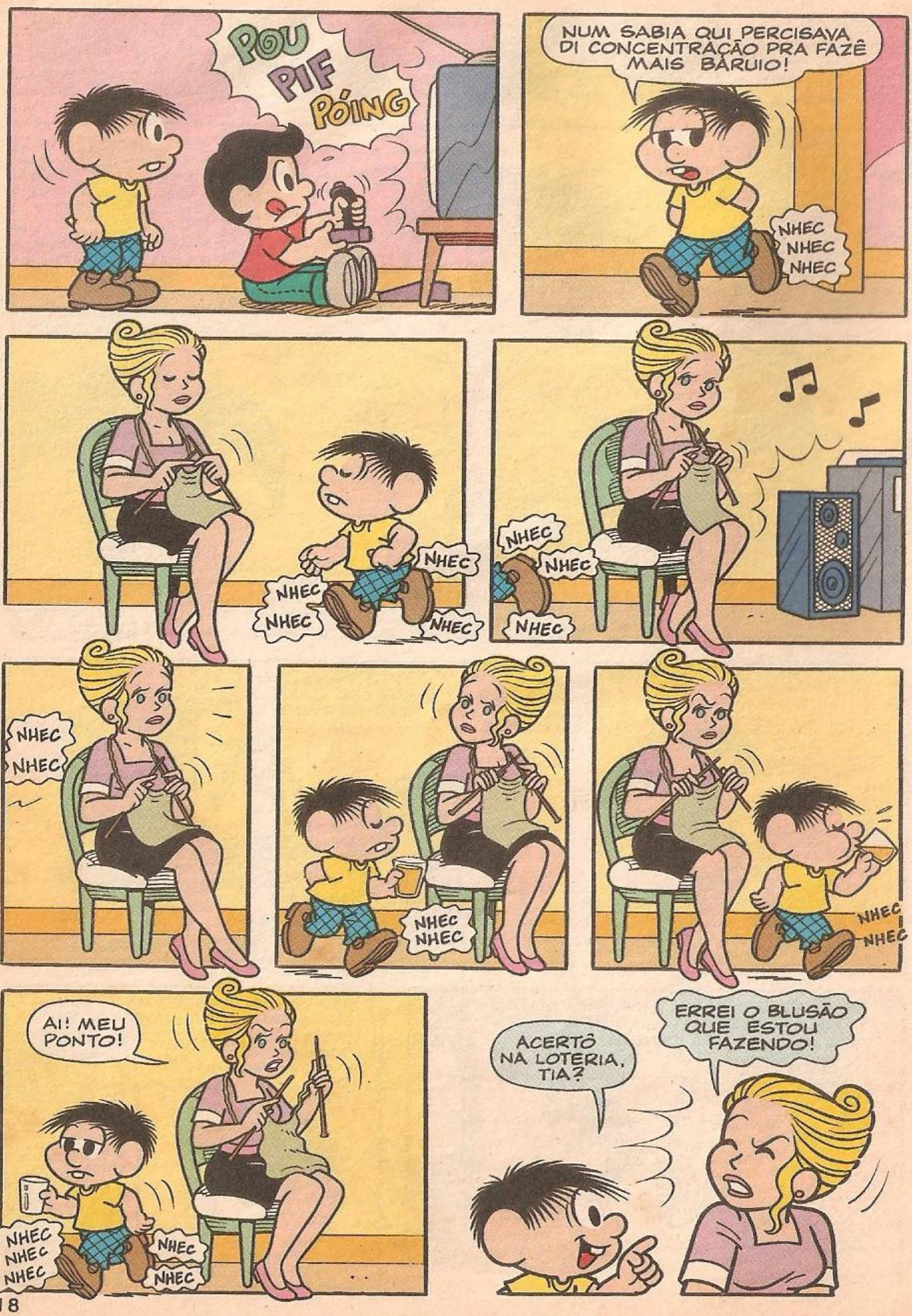

INTONCI, MUITA COISA MUDÔ NOS MIÃO DI ANO!
OS OCEANO MUDARO OS CONTINENTE!
OS VURCÃO JOGAVA LAVA PRA TUDO QUI É LADO!
AÍ APARECEU O PLIOIPO*!
*PLIOHIPO.
QUI ERA DO TAMANHO DO ASDRÚBAL, MEU JUMENTO!
SÓ QUI NUM IMPACAVA TANTO!
AO CONTRÁRIO, ERA MAIS RÁPIDO QUI TODOS OS SEUS TATARAVÔ...
...I MAIS PARICIDO COS CAVALO DI HOJE, PRUQUE JÁ TINHA CASCO IM VEIZ DI DEDINHO!
TAMÉM JÁ ERA ARTO O BASTANTE PRA SIRVI DI MONTARIA PROS HOME DAS CAVERNA!


O POBREMA É QUI...
...OS HOME DAS CAVERNA NUM ERA TÃO ISPERTO PRA CONSIGUI PEGÁ UM BICHO DESSE!
AÍ, APARECEU O CAVALO!
O ÚRTIMO DESCENDENTE DESSA FAMIA!
TÃO GRANDE COMO UM...UM... CAVALO!
MAIS FORTE... MAIS VELOIZ...
ARGUNS COM FERRADURA!
...I PATA CUM SÓ CASCO!
I A PRINCIPAR DEFERENÇA DESSE PROS OTRO...
...É QUI NÓIS, HOME, EVOLUIMO JUNTO!


HOJE, SEMO INTELIGENTE O SUFICIENTE PRA DOMÁ QUALQUÉ TIPO DI BICHO... EVOLUÍDO O NÃO!
MOSTRA PRA ELES, TEOBARDO!
RINHÓÓÓÓ...
É, TURMA...
...EM MATÉRIA DE EVOLUÇÃO, O CHICO FICOU DEVENDO UM POUQUINHO!
MAS NAS EVOLUÇÕES COM O CAVALO, MERECE NOTA DEZ!
FIM

CHICO BENTO em BOTINA MUSICAL




POU
PIF
PÓING
NUM SABIA QUI PERCISAVA DI CONCENTRAÇÃO PRA FAZÊ MAIS BARUIO!
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
AI! MEU PONTO!
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
NHEC
ACERTÔ NA LOTERIA, TIA?
ERREI O BLUSÃO QUE ESTOU FAZENDO!

A MINHA MÃE FALÔ QUI PRA FAZÊ ESSAS COISA TEM QUI PRESTÁ ATENÇÃO!
É ISSO QUI DÁ QUERÊ ISCUITÁ MÚSICA JUNTO!
CHICO, QUERIDINHO!
APOSTO QUE LÁ DENTRO TEM UM MONTE DE COISA INTERESSANTE PRA FAZER!
NUM SEI O QUÊ!
AQUI NUM TEM CAVALO, GOIABA, RIBERÃO...
...O JEITO É ANDÁ DI UM LADO PRO OTRO!
NHEC NHEC NHEC
...E RONALDINHO PEGA A BOLA, MINHA GENTE! DRIBLA UM... DRIBLA DOIS...
NHEC NHEC NHEC
...É PÊNALTI, MINHA GENTE!! É PÊNALTI!!
NHEC NHEC NHEC
A COBRANÇA VAI SER DADA, TORCIDA BRASILEIRA!!
NHEC NHEC NHEC
SITUAÇÃO DRAMÁTICA! É AGORA OU NUNCA! HAJA CORAÇÃO!
NHEC NHEC NHEC

CHUTA, E...
NHEC
CHICO! POR QUE NÃO VAI BRINCAR COM O SEU PRIMO, HEIN?
VORTEI, PRIMO!
QUER VER EU TOCAR GUITARRA?
TÁ BÃO!
SÓ FICA BEM QUIETINHO!
BAWWAMM
ZO'O'IMM
BLÉIIMM
BÓÓING
ZUIM
PIOOM
NHEC
CHICO! EU PEDI PARA FICAR QUIETO!
QUIETO! QUIETO!
O QUI TEM FAZÊ UM BARUINHO NO MEIO DESTA ZOEIRA TODA?
FOM FOM
CRASH
IÓÓÓÓÓ
PIUÍÍÍ
NHEC
NHEC
NHEC

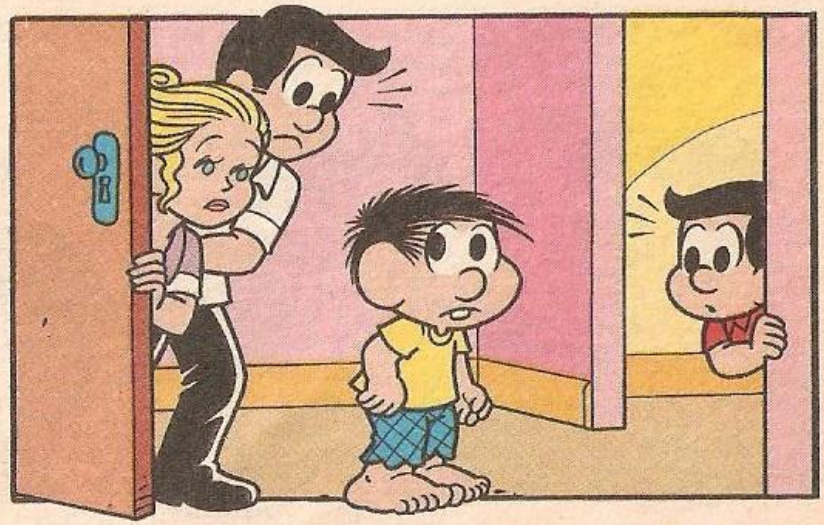
EI! O VIZINHO DE BAIXO PEDIU PRA VOCÊ ANDAR MAIS SILENCIOSAMENTE!

ANSIM NUM DÁ MAIS!

SI OCEIS ACHA QUI ANDÁ COM BUTINA IM CHÃO DI ASSOAIO FAIZ BARUIO...

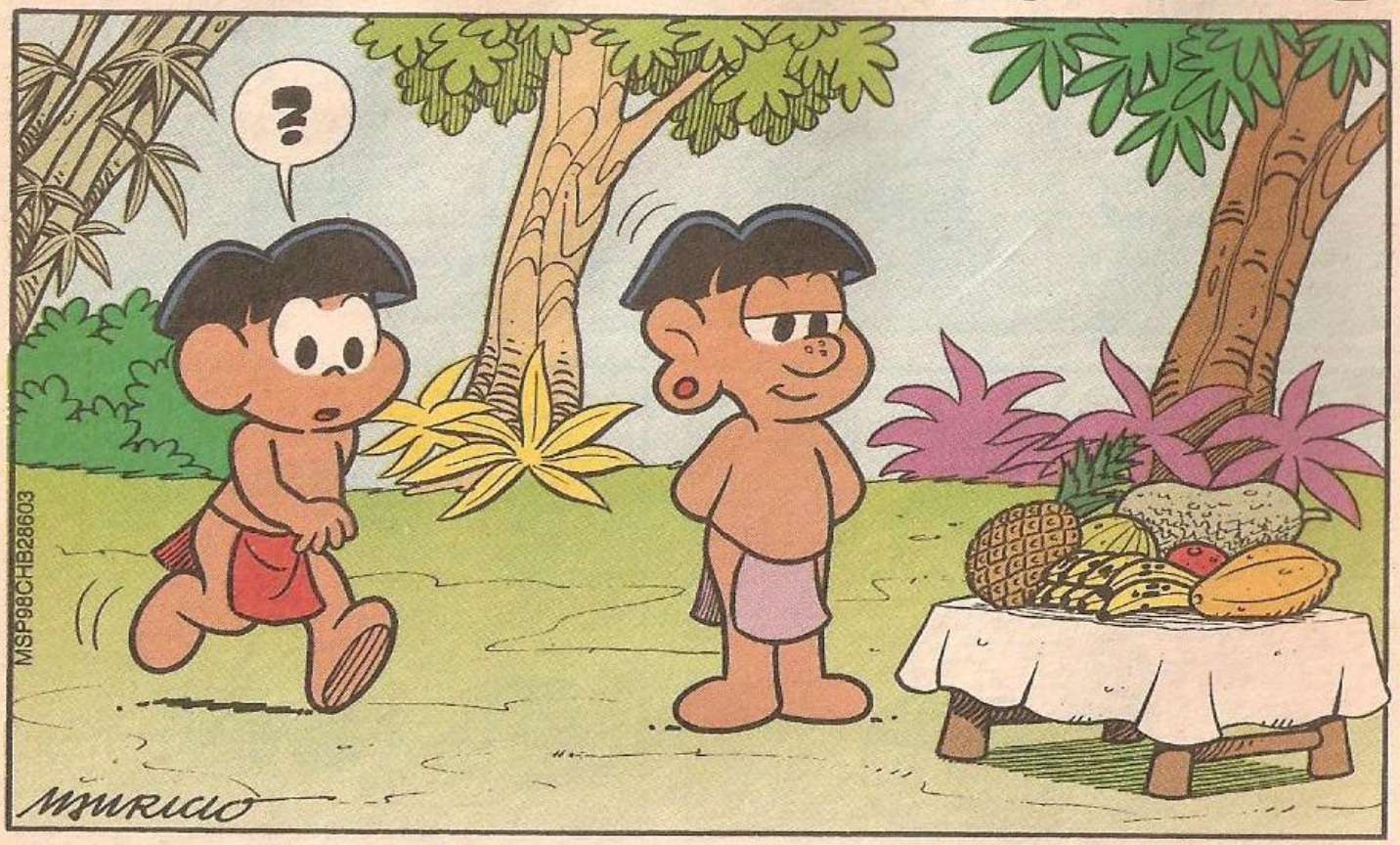
...MI DISCURPA!
MAIS PERFIRO ANDÁ DISCARÇO!

PLOC
PLOC
PLOC



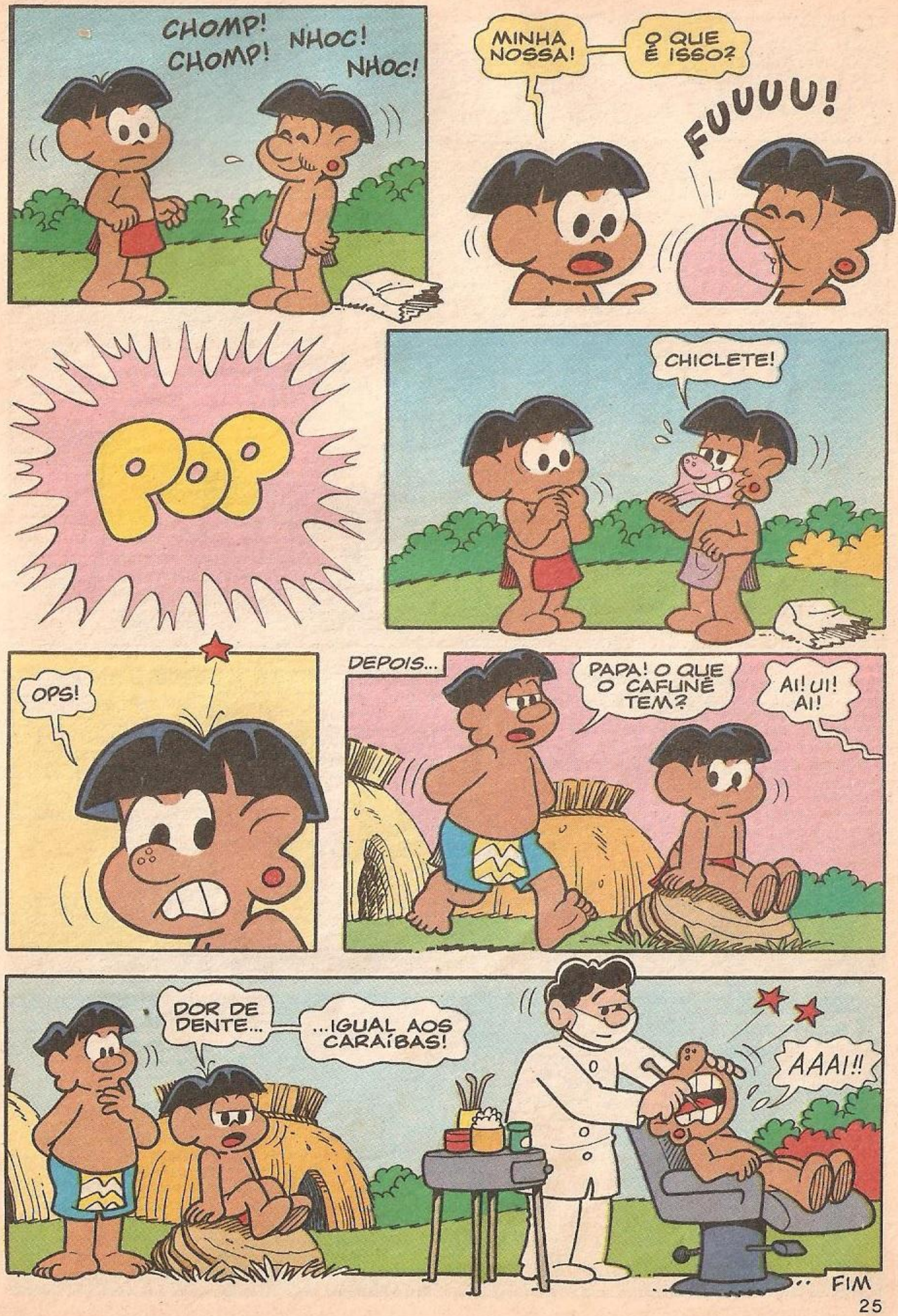
ARDÁCIA!
DIZÊ QUI TENHO PÉ CASCUDO!
FIM

PAPA-CAPIM em GULOSEIMAS



QUERO UMA DÚZIA DE BANANAS!
UMA JACA!
QUERO UM ABACAXI!
VENDI TUDO!
O QUE VAI FAZER AGORA?
GASTAR O DINHEIRO!
ARMAZÉM
O QUE É ISSO?
DOCES CARAÍBAS!
ARMAZÉM

QUER?
EU PREFERIA AS FRUTAS QUE VOCÊ VENDEU!
OH, PAPA! NÃO SABE O QUE ESTÁ PERDENDO!
OS CARAÍBAS SABEM O QUE É GOSTOSO!
NHAM... NHAM... NHAM...
ESTE DOCE É MUITO GOSTOSO!
QUER PAÇOCA, QUER?
MARIA-MOLE!
PÉ-DE-MOLEQUE!
CROC! CROC! CROC!
BOMBOM!


CHOMP! CHOMP!
NHOC! NHOC!
MINHA NOSSA!
O QUE É ISSO?
FUUUU!
POP
CHICLETE!
OPS!
DEPOIS...
PAPA! O QUE O CAFUNÉ TEM?
AI! UI! AI!
DOR DE DENTE...
...IGUAL AOS CARAÍBAS!
AAAI!!
FIM

A MANHÃ DO ZÉ LELÉ

6:30 HORAS.
O ZÉ LELÉ TOMA BANHO.
7:00 HORAS.
NHOC! NHOC!
O ZÉ LELÉ TOMA O CAFÉ DA MANHÃ.
7:30 HORAS.
O ZÉ LELÉ VAI PARA A ESCOLA.
8:00 HORAS.
UAAHH...
ELE ACORDA.
FIM

UMA PROVA DE CARINHO

MAURICIO DE SOUSA E A ESPAÇO PROPAGANDA LANÇAM CAMPANHA

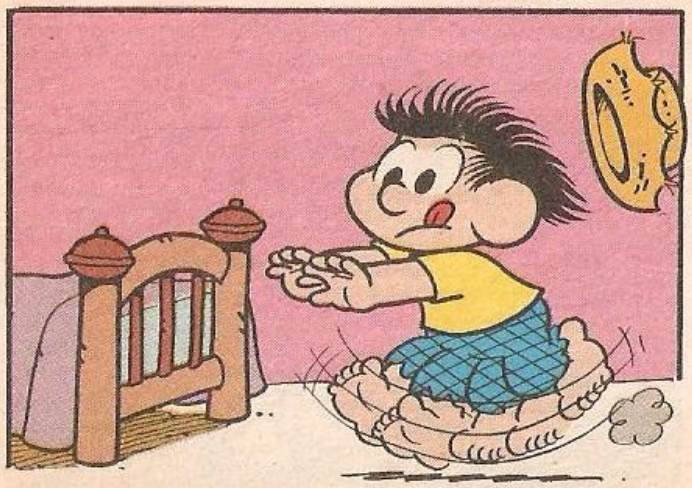
O desenhista Mauricio de Sousa e a *Espaço Propaganda* lançaram, no mês de outubro/96, em São Paulo, a campanha **"Segurança no Trânsito - Carinho por Você"**, com o objetivo de conscientizar adultos e crianças sobre os cuidados no trânsito, os deveres de cada um e o respeito para com a vida. Mensagens bem-humoradas da "Turma da Mônica" compõem as peças publicitárias que estão sendo veiculadas em uma das mídias mais acessíveis ao público alvo - os "back lights", localizados em pontos estratégicos da cidade.

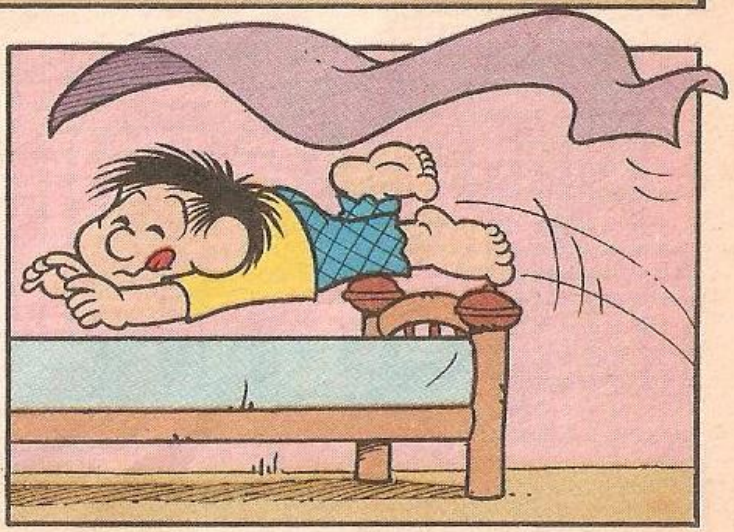
A campanha leva a assinatura do *Instituto Cultural Mauricio de Sousa*

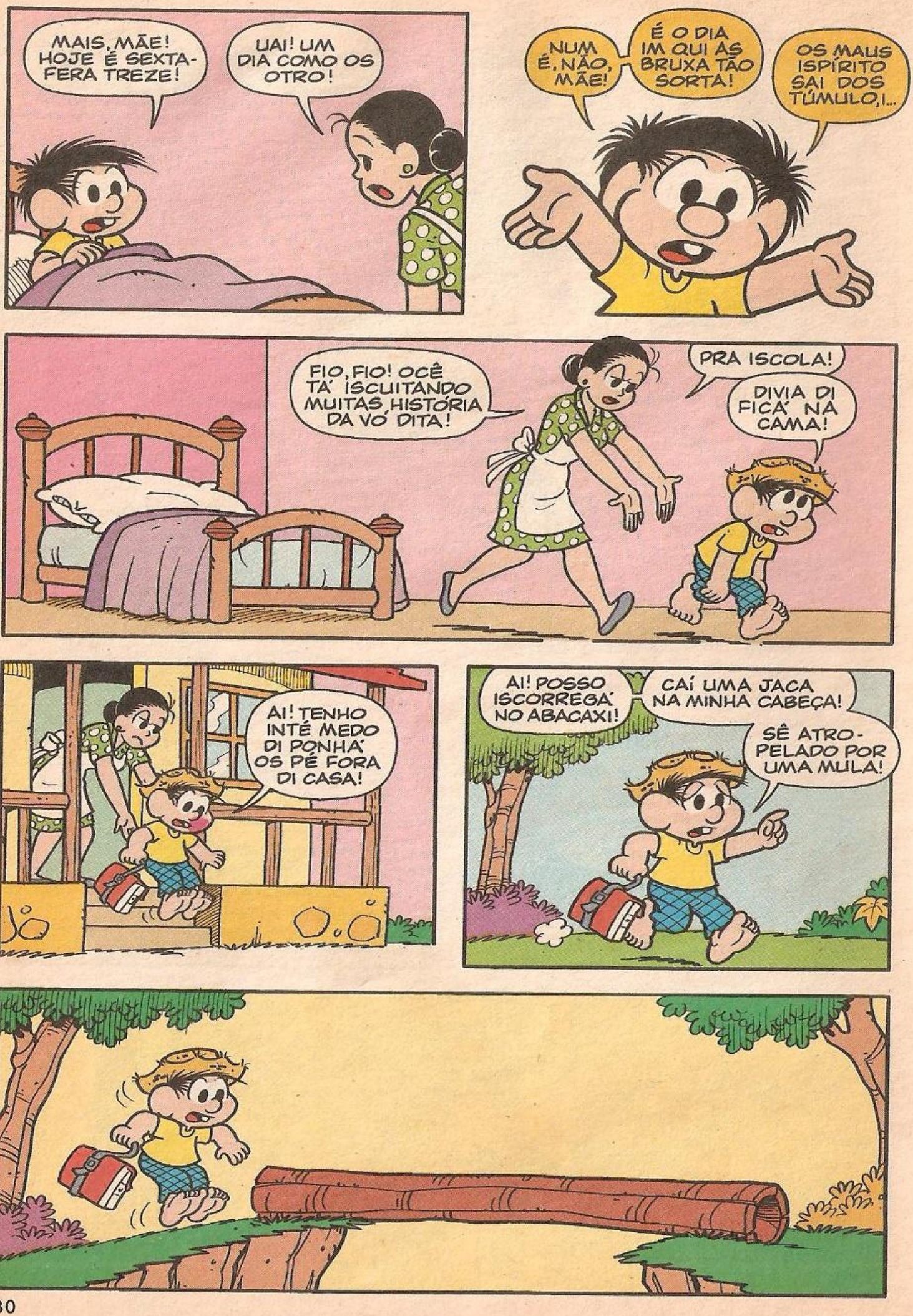
Espaço
espaço propaganda ltda

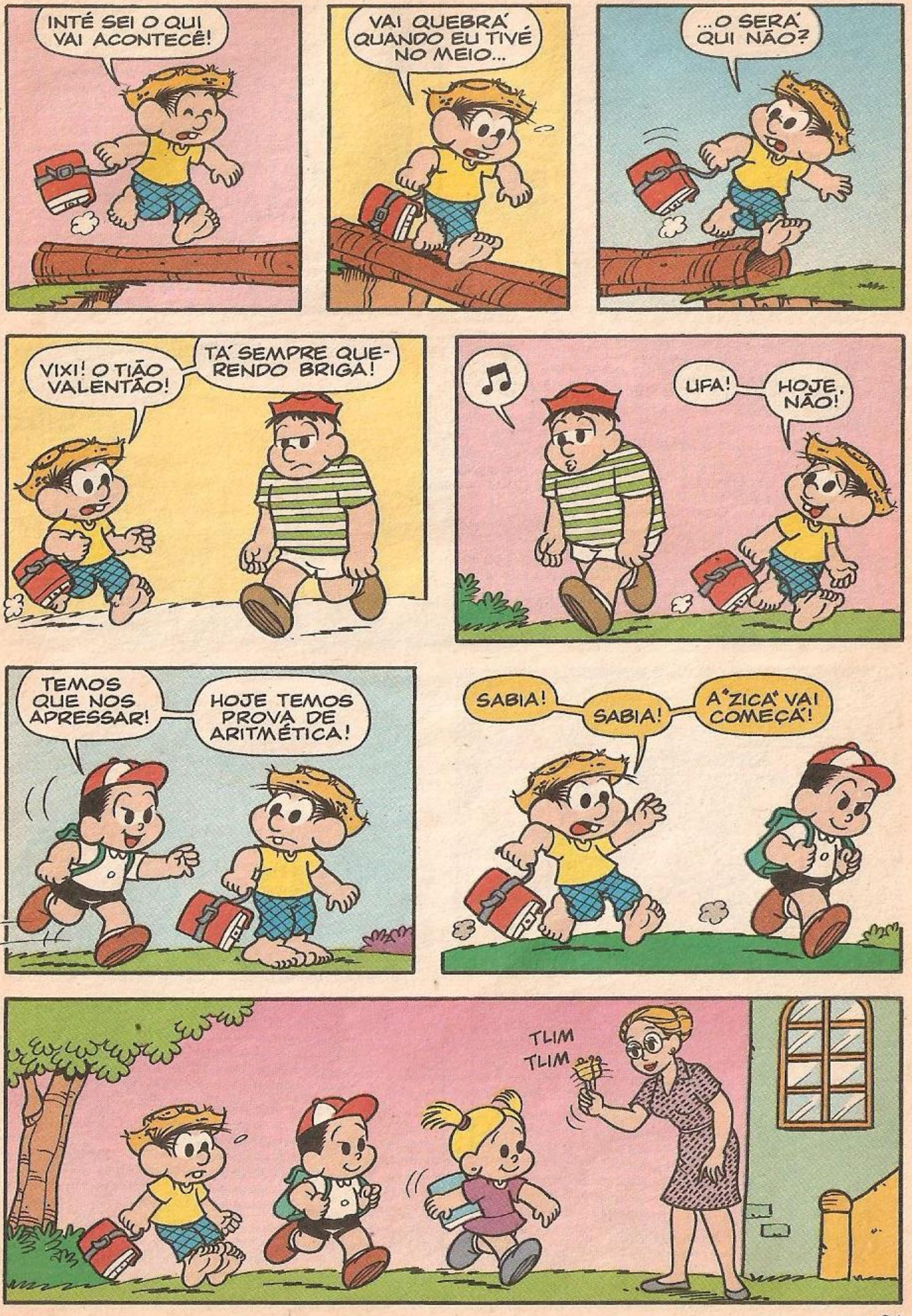
INSTITUTO CULTURAL Mauricio de Sousa

Chico Bento em SEXTA-FEIRA TREZE

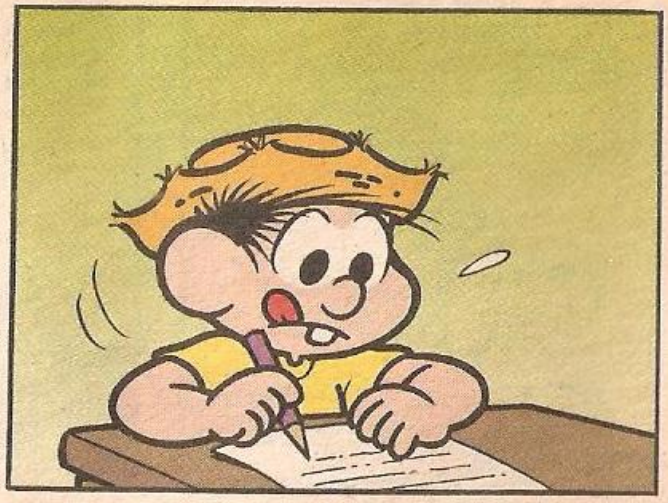


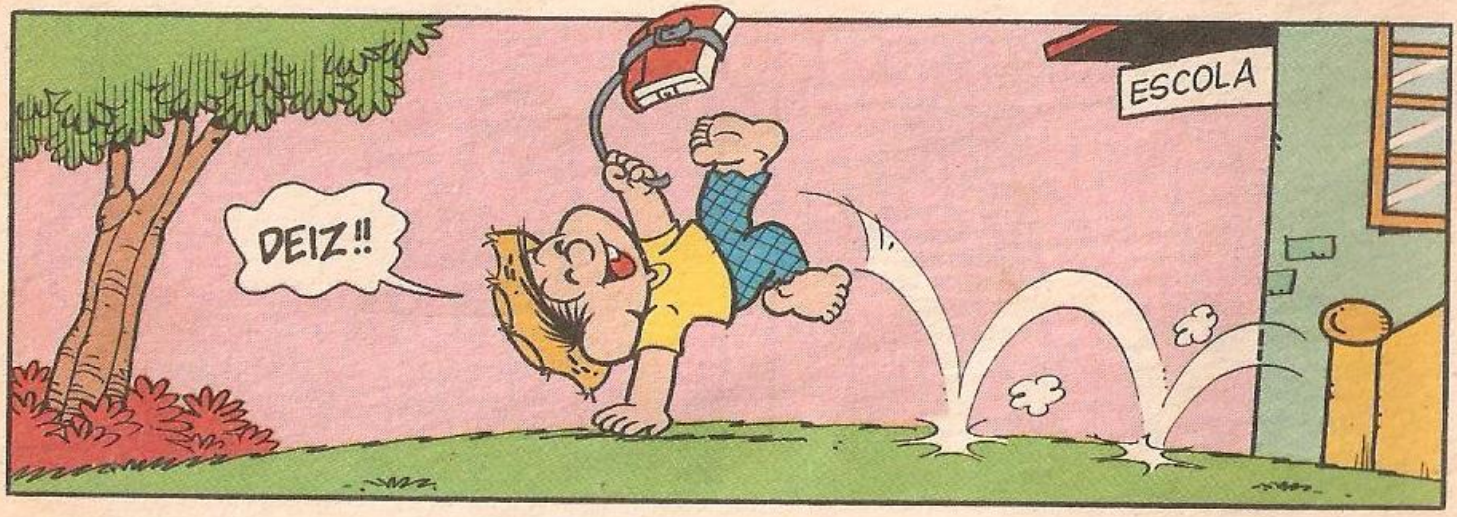



MAIS, MÃE! HOJE É SEXTA-FERA TREZE!
UAI! UM DIA COMO OS OTRO!
NUM É, NÃO, MÃE!
É O DIA IM QUI AS BRUXA TÃO SORTA!
OS MAUS ISPÍRITO SAI DOS TÚMULO, I...
FIO, FIO! OCÊ TÁ ISCUITANDO MUITAS HISTÓRIA DA VÓ DITA!
PRA ISCOLA!
DIVIA DI FICÁ NA CAMA!
AI! TENHO INTÉ MEDO DI PONHÁ OS PÉ FORA DI CASA!
AI! POSSO ISCORREGÁ NO ABACAXI!
CAÍ UMA JACA NA MINHA CABEÇA!
SÊ ATRO-PELADO POR UMA MULA!


INTÉ SEI O QUI VAI ACONTECÊ!
VAI QUEBRÁ QUANDO EU TIVÉ NO MEIO...
...O SERÁ QUI NÃO?
VIXI! O TIÃO VALENTÃO!
TÁ SEMPRE QUERENDO BRIGA!
UFA!
HOJE, NÃO!
TEMOS QUE NOS APRESSAR!
HOJE TEMOS PROVA DE ARITMÉTICA!
SABIA!
SABIA!
A "ZICA" VAI COMEÇÁ!
TLIM
TLIM

NÃO QUERO NINGUÉM OLHANDO PRO LADO!




ESCOLA
DEIZ!!

CHICO!

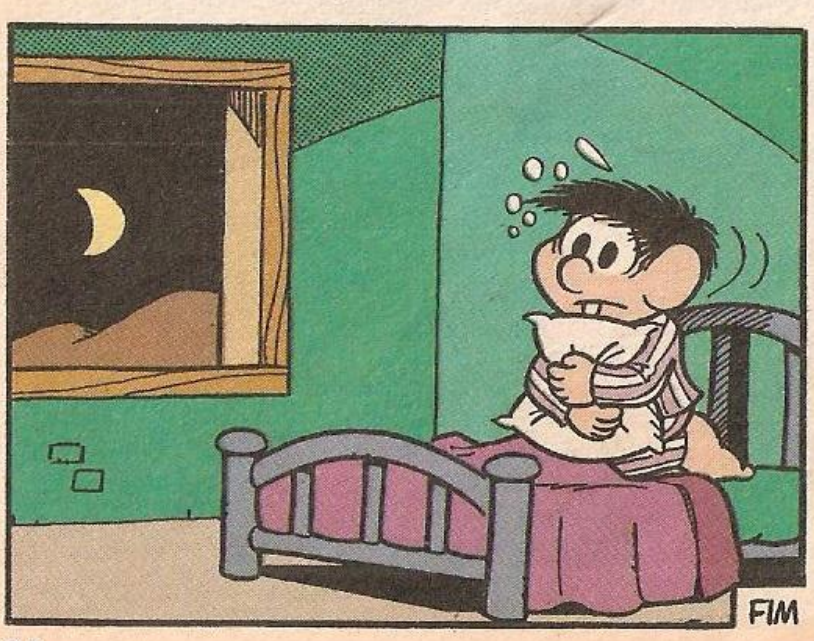
JÁ SEI!
VAI PIDI DINHERO IMPRES-TADO!
NADA DISSO!
VIM DEVORVÊ!

PUXA!
PENSEI QUI NUNCA MAIS IA VÊ ESTES CINCO REAR!

CHIQUINHO!

ADORO QUANDO OCÊ MI CHAMA DI CHIQUINHO!
EU TAVA COM SODADE!
MAIS A GENTE SI VIU DURANTE A PROVA NA CRASSE...
ARA... NUM É A MERMA COISA!
PUXA! NESSA SEXTA-FERA TREZE SÓ ACONTECEU COISA BOA PRA MIM!
ESSE NEGÓCIO DI DIA DI AZAR É BOBAGE!
NUNCA MAIS QUERDITO NISSO!
NUNCA!
ESCOLA
ESSA NÃO!
CHEGAMOS ATRASADOS!
A HISTÓRIA JÁ ACABOU!
FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CHICO BENTO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flaborea

MARKETING DE PRODUTO
Gerente: Aristides Gaspar.
COMUNICAÇÃO
Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Mádio. **Gerente de Atendimento:** Regina Pizotti. **Gerente de Promoções:** Isabel Borba. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Projetos Especiais:** Eunice Arantes do Amaral. **Gerente de Mídia:** Paula Iliadis. **Gerente de Assessoria de Imprensa:** Mônica Prioli.
CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO
Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Aser Morais. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Paschoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges.
Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.
VENDAS DE PUBLICIDADE
Diretor: Júlio César Ferreira. **Gerente:** Wagner Martins. **Administração:** Juarez Leite. **Operação:** Sônia Penteado.
Representantes - Brasília: - Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403, Tel. (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; **Belo Horizonte:** Tels.: (031) 225-6727/225-6069 - Fax: (031) 227-7569; **Curitiba:** Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8756; **Florianópolis:**Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; **Fortaleza:** Tel.: (085) 261-4006 - Fax: (085) 268-1246; **Cuiabá:** Tel.: (065) 323-2122; **Porto Alegre:** Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5966; **Recife:** Tel./Fax: (081) 326-7188; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax: (016) 625-9639; **Rio de Janeiro/Espírito Santo:** Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5984; **Salvador:** Tel./Fax: (071) 351-1784; **São Paulo:** Eduardo C. Sodré, I. Cleber Costa, Mauro Machado. **Interior do Est. de São Paulo: Campinas:**Tel./Fax:(019) 242-0367; **Ribeirão Preto:** Tel./Fax:(016) 625-9639. **Estados Unidos:** Telefax: Toll Free-1-800-985-8588

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva. **Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Vidimar G. dos Santos. **Cor:** Daniela S. Ramos, Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Departamento de Merchandising - Diretora Executiva:** Alice Keico Takeda. **Diretor de Arte:** Ricardo Machado. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Diretora Segmento Alimentício:** Mônica Spada Sousa Saraiva. **Departamento Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Departamento de Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Departamento de Vídeo/Internet:** Fabio Madid. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. **Redação:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa. **Site:** http//www.monica.com.br

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Tel. (011) 836-5000.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970 - São Paulo - SP. Tel.: (011) 836-7033 - Fax: (011) 836-7022. atendimento@edglobo.com.br
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-9299. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú Tels.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville, Barueri -SP.
Distribuidor exclusivo em todo o Brasil:
Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7766
Distribuidor em Portugal Midesa S/A. Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa.
Publicação: Quinzenal
Data desta edição:Janeiro/98
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ANER
ISSN 0104-2246

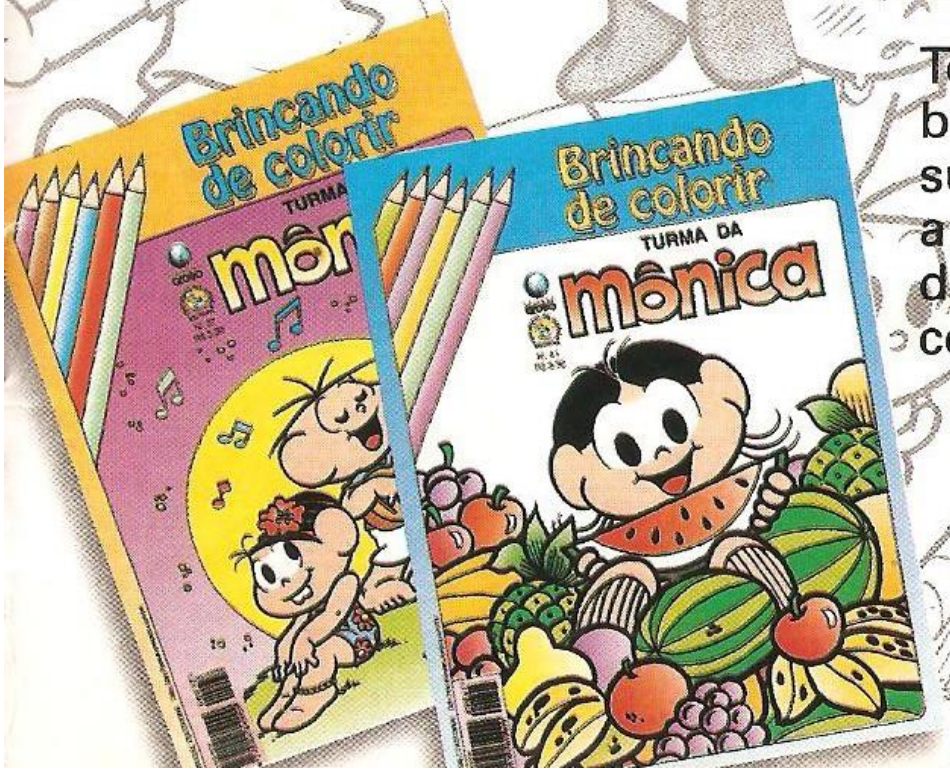
EMPRESAS COCHRANE
Associada a RR DONNELLEY & SONS COMPANY
Impressão: Chile

A GENTE ENTRA COM OS DESENHOS, VOCÊ ENTRA COM AS CORES.

COMBINADO?

© 1997 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAURICIO



Todos os meses, nas bancas, imagens superlegais dos seus amiguinhos da Turma da Mônica pra você colorir e se divertir!

EDITORA GLOBO